Equipment

CD-Player
012
Musical Fidelity Nu-Vista CD

Aktivlautsprecher
018
Lysonica Karlotta Pure

Multizoom -System
Bowers & Wilkins Formation
032
NF-, Lautsprecher-, Netz- und Digitalkabel
042
Hifigear HCL, HCS, DCH und HDG

Zubehör
046
Phonoentzerrer
Genius Audio Pearl

Plattenspieler
054
Bergmann Magne

Multiplayer und Verstärker
NF-, Lautsprecher-, Netz- und Digitalkabel
074
Hifigear HCL, HCS, DCH und HDG

080

Standards

003
Editorial

004
Fanfare

006
Best of FIDELITY online

010
Leserforum

030
Browser No. 1

062
Browser No. 2

108
Markt

157
Fachhandel

158
Impressum

160
Vorschau

162
... und dann war da noch ...

Absolutes FIDELITY

121
Absolutes FIDELITY, Auftakt

122
Analoglaufwerk
Grand Prix Audio Faradabra

130
Lautsprecher
Wilson Audio Sasha DAW

138
Vor-/Endstufen-Kombi
Audio Note Tomoe Kensei und Mit

146
Reportage
Alle anderen als oberschriftlich –
Wit, Pspannwort und Verfahren

Stories

026
Handlerporträt
FIDELITY besucht Das Nadel in Dormagen

044
For the Good Times
HH Jubiläum

052
Klangtipp
Lautsprecher: Wie viele Wege führen zum Glück?

066
Reportage
FIDELITY zu Gast bei Christopher P. am Bodensee

084
Ruhestörung
Aus der Ferne betrachtet

098
Horsäle der Welt
Pala de la Musica Catalane

138
Interview
Stay Away –
Christine Lakeland zum neuen Album von L Cale

145
Jazzidelity XL
Blue & Galactic Echoes

092
Album-Doppel
The Beatles: A Hard Day’s Night /
John Rizzotti: Meets the Beatles

114
Rockidelity XL
Vocals, Nuël und Verzweigungen des Blues in der Soul, Teil 1

118
FIDELITY
Unternehmen

156
Musiklexikon
W – wie Weyburn, Synopener

157
Buchprüfung

Testthemen dieser Ausgabe

046
Genuin Audio
042
kevin design

074
Multiplayer MP 1000 E
074
Verstärker FA 1000 E

080
Hifi
012
Musical Fidelity

018
Lyranox

084
T+A

130
Wilson Audio

042
Phonoentzerrer Pearl

018
Aktivlautsprecher

032
Bowers & Wilkins

Multiroom-System Formation

Die heimlichen Meisterwerke

A 50 Jahre Album-Klassiker: Miles Davis – In A Silent Way

Eine Rückenver- ständliche, die nicht taut, klanglichen Charak-
ter zu seinen. Der Text von AUDIO NOTES Titelvorschau finden
Sie auf Seite 138.