

INHALT № 44

04/2019
Juli/August



Equipment

- 012 **Exklusiv** Lautsprecher
MuSiCa NoVa PlethorA
- 022 **Exklusiv** Vollverstärker mit DAC
Parasound Halo Hint6
- 044 Lautsprecher
JBL L100 Classic
- 056 Plattenspieler
Luxman PD-151
- 066 Lautsprecherkabel
Viablue NF-S6 AIR Silver und SC-6 AIR Silver
- 068 **Exklusiv** Tonarm
Sorane ZA-12
- 078 Netzteil
Keces P3
- 080 Lautsprecher
Piega Master Line Source 3
- 088 **Exklusiv** Zubehör
Oswalds Mill Audio Graphite Mat
- 092 **Exklusiv** Vorverstärker
Silvercore Daland

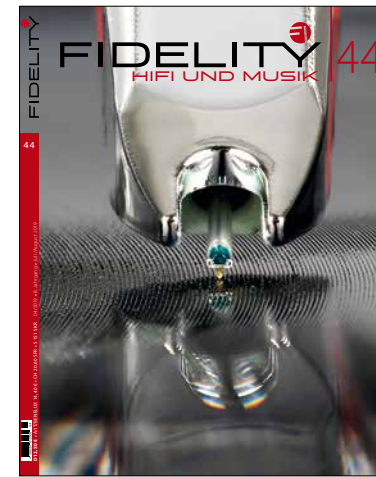


Standards

- 003 Editorial
- 004 Fanfare
- 006 Best of FIDELITY online
- 010 Leserforum
- 032 Browser No. 1
- 074 Browser No. 2
- 103 Markt
- 104 Fachhandel
- 173 Impressum
- 174 Finale
- 176 Vorschau
- 178 und dann war da noch

Absolute FIDELITY

- 141 Absolute FIDELITY: Auftakt
- 142 **Exklusiv** Reportage
FIDELITY zu Gast bei TIDAL Audio/Jörn Janczak
- 156 Musikserver
Aurender W20
- 166 **Exklusiv** Lautsprecherkabel
AudioQuest Thunderbird Zero und Zero Bass



Das Auge hört mit, man sieht förmlich die Musik: Ortofons Concorde-Abnehmer als Traumpartner des Luxman PD-151



Stories

- 036 Händlerporträt
FIDELITY zu Gast bei HiFi Linzbach in Bonn
- 040 Interview
Markus Reuter zur Uraufführung/Aufnahme seines 1. Streichquartetts
- 054 Klangtipp
Die effektive Länge: Darf's ein bisschen mehr sein?
- 055 For the Good Times
HiFi-Jubiläen
- 102 Ruhestörung
Meinungsäußerungen
- 114 Hörsäle der Welt
Konzerthaus Dortmund

Musik

- 090 Folkideliy XL
Georg Kreisler: Everblacks 2
- 110 Album-Doppel
Yes: 90125 / Yes: 9012 Live – The Solos
- 112 + 120 Klassik-Rezensionen

- 116 Classideliy XL
Fascination with Sound – Messe-Getestes, kompiliert von Günter Nubert
- 118 Classideliy XL
50 Jahre Album-Klassiker: Friedrich Gulda – Claude Debussy, 24 Préludes
- 121 Zündstoff
The Oscar Peterson Trio & The Singers Unlimited: In Tune
- 122 Jazz-Rezensionen
- 124 Electronica
Rezensionen
- 126 Jazzideliy XL
Barbara Dennerlein: Best Of Blues – Through The Years
- 128 Folkideliy XL
Ondekoza – Dämonen-Trommler am Fuße des Fujiyama
- 127 Die heimlichen Meisterwerke des Jazz
Lennie Tristano: The New Tristano
- 129 Hörstoff
Gamelan im Crossover
- 130 Funkideliy
Prof. P's Rhythm and Soul Revue
- 134 Longtrack
The Mars Volta: L'Via L'Viaquez
- 135 Rockideliy
Rezensionen
- 138 FILE-deliy
Download-Rezensionen
- 163 So nebenbe
Dermot O'Leary Presents The Saturday Sessions
- 172 Musiklexikon
V – wie V-Disc
- 173 Buchprüfung



Testthemen dieser Ausgabe

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 166 AudioQuest
Lautsprecherkabel
Thunderbird Zero und Zero Bass | 078 Keces
Netzteil P3 | 088 Oswalds Mill Audio
Plattentellerauflage Graphite Mat | 068 Sorane
Tonarm ZA-12 |
| 156 Aurender
Musikserver
W20 | 056 Luxman
Plattenspieler
PD-151 | 022 Parasound
Vollverstärker mit DAC Halo Hint6 | 066 Viablue
Lautsprecherkabel
NF-S6 AIR Silver |
| 044 JBL
Lautsprecher L100 Classic | 012 MuSiCa NoVa
Lautsprecher
PlethorA | 080 Piega
Lautsprecher Master Line Source 3 | 066 Viablue
Lautsprecherkabel
SC-6 AIR Silver |
| | | 092 Silvercore
Vorverstärker Daland | |



VORSCHAU

Liebe Leserinnen und Leser, wir waren wie versprochen fleißig, eifrig und umtriebig in den vergangenen Wochen, haben auf den Münchener Messen ein knallbuntes Füllhorn highendiger Pretoziosen und Willhabilis zusammengetragen und sind bereits dabei, die ersten Kartons durch die Redaktion zu rücken. Noch vor Beginn der Shows brachten uns die Profis von **Wilson Audio** ihre neue **Sasha DAW** in den Hörraum, der erste Lautsprecher der Amerikaner, der ohne die Hilfe von David A. Wilson vollendet wurde. Nur wenige Tage später landete **Lyravox' Karlotta Pure** direkt von der HIGH END in unseren heiligen Hallen. Gerüchte besagen außerdem, dass **FinkTeams Borg** in unserem Lager herumspukt und auf Verstärkung wartet. Nur damit Sie keinen falschen Eindruck gewinnen: FIDELITY Nr. 45 wird garantiert kein reines Lautsprecher-Heft. In den kommenden Tagen erwarten wir eine brandheiße Vor-/Endstufen-Kombi von **Moon Audio**, ein Multi-Room-Musiksystem aus der Serie **Formation** von **Bowers & Wilkins** und – als unwiderstehlicher Leckerhappen für die Analogverfechter – sollte sich auch **Grand Prix' Superdreher Parabolic** zum Test einfinden. Ein audiophiler Sommer ist garantiert: Die neue Ausgabe erscheint am 2. August 2019.