

# INHALT № 42

02/2019  
März/April



**Poliert und superb verarbeitet: Transrotors Alto hatte einen glänzenden Auftritt in unserem Hörraum.**



## Equipment

- 012 ..... Vorverstärker und Endverstärker  
Echo Diastasis PRE 79 und A 79
- 018 ..... Kopfhörerverstärker/  
Vorverstärker mit DAC  
Burson Conductor V2+
- 030 ..... Erdungssystem  
Nordost QRT
- 036 ..... DAC-Vorverstärker und Stereo-Endverstärker  
Cambridge Audio Edge NQ und Edge W
- 044 ..... MC-Phonovorverstärker  
Einstein Audio The Perfect Match
- 054 ..... Netzfilter  
Plixir Elite BAC 150
- 058 ..... Streamingplayer  
Lumin D2
- 066 ..... Netz-, NF- und Lautsprecherkabel  
Lehr Audio Solutions Zeus
- 068 ..... Lautsprecher  
B&W 603
- 084 ..... Vollverstärker mit DAC  
Trigon Exxceed
- 092 ..... Wireless-Musiksystem  
KEF LSX
- 094 ..... Röhrevollverstärker  
Unison Triode 25



## Standards

- 003 ..... Editorial
- 004 ..... Fanfare
- 006 ..... Best of FIDELITY online
- 010 ..... Leserforum
- 026 ..... Browser No. 1
- 076 ..... Browser No. 2
- 103 ..... Markt
- 104 ..... Fachhandel
- 173 ..... Impressum
- 174 ..... Finale
- 176 ..... Vorschau
- 178 ..... ... und dann war da noch ...



## Absolute FIDELITY

- 141 ..... Absolute FIDELITY: Auftakt
- 142 ..... Aktivlautsprecher  
Bohne Audio BB-15
- 152 ..... Plattenspieler  
Transrotor Alto
- 162 ..... Reportage  
Zu Besuch bei Audio Note UK

## Stories

- 046 ..... Praxisbericht  
Medien-Software Roon, Teil 1
- 056 ..... For the Good Times  
HiFi-Jubiläen
- 057 ..... Klangtipp  
Schadensanalyse
- 064 ..... Händler-Porträt  
FIDELITY zu Gast bei HiFi Pawlak in Essen
- 080 ..... Reportage  
FIDELITY zu Gast bei Wirth Tonmaschinenbau in Altdorf
- 102 ..... Ruhestörung  
Fledermaus trifft Holzohr
- 114 ..... Hörsäle der Welt  
Philharmonie Essen



## Musik

- 110 ..... Album-Doppel  
Thelonius Monk: Monk's Music / Ken Thomson: Sextet
- 112+116+117 ..... Klassik-Rezensionen
- 118 ..... Classidility XL  
Stockhausen Reloaded
- 120 ..... Jazz-Rezensionen
- 122 ..... Die heimlichen Meisterwerke des Jazz  
The Three & The Two
- 123 ..... Hörstoff  
Aus der Welt der Ultrachromatik
- 124 ..... Electronica
- 126 ..... Funkidility  
Prof. P's Rhythm and Soul Revue
- 130 ..... Folkidility XL  
Buddy Holly, 3. Februar 1959
- 132 ..... Longtrack  
Ekseption: Midbar Session
- 133 ..... Rockidility  
Rezensionen
- 134 ..... Rockidility XL  
50 Jahre Album-Klassiker: Led Zeppelin – II
- 136 ..... Rockidility XL  
Confessin' The Blues: Die Quellen der Stones
- 137 ..... Zündstoff  
Rudz&Pauszek: Panta Rhei
- 138 ..... FILE-delity  
Download-Rezensionen
- 172 ..... Musiklexikon  
T – wie Tala
- 173 ..... Buchprüfung



## Testthemen dieser Ausgabe

- 068 ..... B&W 603
- 142 ..... Bohne Audio BB-15
- 018 ..... Burson Conductor V2+
- 036 ..... Cambridge Audio Edge
- 012 ..... Echo Diastasis PRE 79
- 012 ..... Echo Diastasis A 79
- 044 ..... Einstein Audio The Perfect Match
- 092 ..... KEF LSX
- 066 ..... Lehr Audio Solutions Zeus
- 058 ..... Lumin D2
- 030 ..... Nordost QBase QB.2
- 030 ..... Nordost QKore6
- 046 ..... Roon Medien-Software
- 152 ..... Transrotor Alto
- 084 ..... Trigon Exxceed
- 094 ..... Unison Triode 25
- 054 ..... Plixir Elite BAC 150



# VORSCHAU

Liebe Leserinnen und Leser, in der kommenden Ausgabe können wir Ihnen wie gewohnt wieder atemberaubende Sensationen präsentieren. Nur welche, ist wie immer nicht ganz klar und wird sich im Lauf des Prozesses ergeben. Also betrachten Sie diese Vorschau als Prognose mit variabler Wahrscheinlichkeit – Sie kennen das ja. In jedem Fall gibt es Neuigkeiten von **Clearaudio**, die es zum 40-Jährigen ordentlich krachen lassen: Die neue Spitzen-Phonovorstufe **Balance v2** verspricht überragende Qualität, aber das **MC Jubilee** ist sicher auch nicht von schlechten Eltern. Eine schwierige Entscheidung. Als Testkandidat fest steht hingegen schon der blau leuchtende Plattenspieler **Inspiration R2.3** von **AVM**. Außerdem steht im Redaktionshörraum immer noch eine unglaublich schwere gusseiserne Zarge für einen **Technics SP-10** von **OMA** aus New York. Wir sind guter Dinge, sie in Bälde bestücken zu können. Für ein digitales Gegengewicht dazu wird der zweite Teil unserer großen **Roon-Reportage** sorgen. Noch zeichnen sich **Aktivlautsprecher** von **Quadral** nur undeutlich am Horizont ab, auch hier hoffen wir, dass sie bald konkret werden. Darüber hinaus steht uns im Anschluss an FIDELITY Nr. 43, die am 05.04.2019 erscheinen wird, schon wieder eine große Messe ins Haus. Wetten, dass es im Vorfeld eine Menge interessanter Ankündigungen geben wird?

AVM