

INHALT № 41

01/2019
Januar/ Februar



Fotografie: Ingo Schulz

Goldige Aussichten: In dieser Ausgabe stellen wir Tara Labs' Kabelfamilie „The Muse“ vor, deren Steckeraufsätze sich wechseln lassen.



Equipment

- 022 Lautsprecher
Inklang Advanced Line 13.3
- 030 Kopfhörerverstärker/
Vorverstärker/DAC
Lehmannaudio Linear D II
- 040 **Exklusiv** Headshell
SteinMusic Ametrin-1
- 042 All-in-one-System
Dynaudio Music 7
- 046 **Exklusiv** Netz-, NF- und
Lautsprecherkabel
Tara Labs The Muse
- 054 Plattenspieler
Clearaudio Performance DC
- 060 **Exklusiv** Lautsprecher
Fonica International La Grande
- 062 Lautsprecher
Mission QX-2
- 064 **Exklusiv** Röhren-Vor- und
-Mono-Endverstärker
Cayin CS-6LA und CS-845M
- 080 Phonovorverstärker
Trigon Vanguard III
- 082 SACD-Player und
Vollverstärker
Marantz SA-KI Ruby und PM-KI Ruby



Standards

- 006 Fanfare
- 008 Editorial
- 010 Best of FIDELITY online
- 014 Leserforum
- 036 Browser No. 1
- 072 Browser No. 2
- 103 Markt
- 104 Fachhandel
- 106 Impressum
- 174 Finale
- 176 Vorschau
- 178 und dann war da noch ...

Absolute FIDELITY

- 143 Absolute FIDELITY: Auftakt
- 144 **Exklusiv** Endverstärker
Audia Flight Strumento No. 4 Mk II
- 154 **Exklusiv** Lautsprecher
Manger P2
- 164 Upscaler
Chord Hugo M Scaler



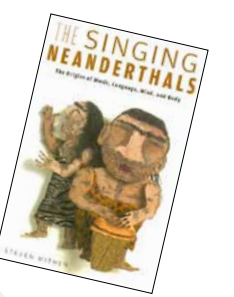
Stories

- 020 Reportage
Bunter Messeherbst 2018, Teil 1
Berichte aus Stuttgart, Bonn und Krefeld
- 076 Hersteller-Porträt
FIDELITY zu Gast bei Audiodata Salzburg
- 090 Hersteller-Porträt
FIDELITY zu Gast bei PS Audio
in Boulder, Colorado
- 100 Reportage
Bunter Messeherbst 2018, Teil 2
Berichte aus Denver, Kopenhagen und Warschau
- 102 Ruhestörung
Schallmützen-Schärmützel
- 116 Hörsäle der Welt
Izumi Hall, Osaka



Musik

- 110 Album-Doppel
Deep Purple: In Rock /
V. A.: The Many Faces Of Deep Purple
- 112 Klassik-Rezensionen
- 118 Hörstoff
Der Prokofjew des Jazz: Herbie Nichols
- 119 Die heimlichen Meisterwerke
des Jazz
Holland, Coleman, DeJohnette: Triplicate
- 120 Jazz-Rezensionen
- 122 Jazzidelity XL
X-mas Special
- 124 Electronica
- 126 Funkidelity
Prof. P's Rhythm and Soul Revue
- 130 Longtrack
Haken: Visions
- 131 + 135 Rockidelity
Rezensionen
- 132 Rockidelity XL
50 Jahre Album-Klassiker: Lady Soul
- 134 Rockidelity XL
Etta James: At Last! The Stereo & Mono Versions
- 136 Rockidelity XL
Retro-Compilations bei Koko Mojo Records
- 138 Rockidelity XL
Clearaudio: 40 Years Excellence Edition
- 139 Zündstoff
Andrea Bocelli: Si
- 140 FILE-delity
Download-Rezensionen
- 172 Musiklexikon
S – wie Steppenwolf
- 173 Buchprüfung



Testgeräte dieser Ausgabe

- | | | | |
|---|---|---------------------------------------|---|
| 144 Audia Flight
Strumento No. 4 Mk II | 054 Clearaudio
Performance DC | 030 Lehmannaudio
Linear D II | 040 SteinMusic
Ametrin-1 |
| 064 Cayin
CS-6LA | 042 Dynaudio
Music 7 | 154 Manger
P2 | 046 Tara Labs
The Muse Netzkabel |
| 064 Cayin
CS-845M | 060 Fonica
International La Grande | 082 Marantz
SA-KI Ruby | 046 Tara Labs
The Muse NF-Kabel |
| 164 Chord
Hugo M Scaler | 022 Inklang
Advanced Line 13.3 | 082 Marantz
PM-KI Ruby | 046 Tara Labs
The Muse Lautsprecherkabel |
| | | 062 Mission
QX-2 | 080 Trigon
Vanguard III |

VORSCHAU

Liebe Leserinnen und Leser, schon wieder ist ein Jahr ins Land gezogen. Wie die Zeit vergeht!, könnte man wehmütig seufzend anmerken. Wir hingegen können es kaum erwarten, bis die erste FIDELITY des Jahres 2019 erscheint, denn sie verspricht – auch gemessen an einer langen Reihe von großartigen Ausgaben – außergewöhnlich spannend zu werden. Es waren Lautsprecher für **Audiophile** zu Gast, die keine Angst vor echten Lautsprechern haben. Die **BB-15** von **Bohne Audio** hat schon optisch mit 15-Zöller von **JBL** und langem Bändchenhochtöner das Zeug zum Klassiker, vorausgesetzt die Einrichtung verträgt Schallwandler dieser Präsenz – sowohl optisch als auch akustisch. **AVM** hat uns einen blau leuchtenden Plattenspieler mit eigens konstruiertem Tonarm geschickt. Der **Inspiration R2.3** hinterlässt einen sehr ordentlichen ersten Eindruck und scheint gewissenhaft konstruiert – er klingt nämlich auch dann noch gut, wenn man das blaue Licht deaktiviert. **Clearaudio** befindet sich immer noch im Feiermodus, anlässlich des 40. Jubiläums gibt es gleich zwei **Jubilee-Tonabnehmer**. Ob wir das **MM-** oder **MC-Modell** zuerst begutachten, ist derzeit noch nicht so klar wie der Sound der beiden Kandidaten. Aus Griechenland schließlich erreichte uns eine puristisch gestaltete Verstärkerkombination aus **PRE 79** und **A 79** von **Echo Diastasis**, die uns aufhorchen ließ.

Warum, erfahren Sie ab 08.02.2019 in FIDELITY Nr. 42.