

# INHALT № 40

06/2018  
November/Dezember



## Equipment

- 016 ..... Lautsprecher  
Nubert nuPyramide 717
- 024 ..... Lautsprecher  
Dynaudio Xeo 20
- 038 ..... Phonovorverstärker  
Musical Fidelity Nu-Vista Vinyl
- 046 ..... SACD-Player/DAC/Streamer  
Playback Designs MPS-8 Dream Player
- 054 **Exklusiv** ..... Netzleiste, Netz- +  
Lautsprecherkabel  
SpinX Distributor Power Cable 1.5,  
Power Cable 1.5/2.7 + Speaker Cables 3.0
- 056 **Exklusiv** ..... Gerätebase  
Subbase Audio Shambala Solo
- 064 ..... Vollverstärker  
Luxman L-505uX MkII
- 076 ..... Phonovorverstärker  
Clearaudio Basic V2
- 078 ..... Musikserver  
Audiodata MusikServer MS II
- 084 **Exklusiv** ..... Vollverstärker  
Lyric Ti 100 Mk II



## Standards

- 006 ..... Fanfare
- 008 ..... Editorial
- 010 ..... Best of FIDELITY online
- 014 ..... Forum
- 034 ..... Browser No. 1
- 072 ..... Browser No. 2
- 099 ..... Markt
- 100 ..... Fachhandel
- 102 ..... Impressum
- 174 ..... Finale
- 176 ..... Vorschau
- 178 ..... ... und dann war da noch ...



## Absolute FIDELITY

- 141 ..... Absolute FIDELITY: Auftakt
- 142 ..... D/A-Wandler + Musikserver  
Computer Audio Design 1543 DAC MKII + CAT
- 152 ..... Lautsprecher  
Piega Coax 511
- 162 **Exklusiv** ..... Endverstärker  
Canever Audio La Scala



Fotografie: Ingo Schulz

**Ein Gedicht in Form eines Röhrenverstärkers. Lyrics Class-A-Bolide Ti 100 MkII verzaubert mit Garantie.**

## Stories

- 004 ..... Nachruf  
Cai Brockmann,  
Chefredakteur FIDELITY († 27.07.2018)
- 016 ..... Reportage  
FIDELITY zu Gast bei Fritz M. und den  
Nubert-Pyramiden
- 032 ..... Händler-Porträt  
Hifi Treffpunkt Gerhard Heisig, München
- 058 ..... Porträt zum Jubiläum  
40 Jahre Clearaudio electronic GmbH, Erlangen
- 092 ..... Hersteller-Porträt  
Ascendo IA, Ansbach
- 098 ..... Ruhestörung  
Ruhestörung? RUHESTÖRUNG!
- 110 ..... Hörsäle der Welt  
Mozarteum Salzburg, Großer Saal

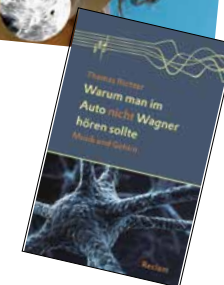


## Testgeräte dieser Ausgabe

- |  |                                  |   |   |
|--|----------------------------------|---|---|
| 078 ..... Audiodata MusikServer MS II      | 142 .. Computer Audio Design CAT | 038 ..... Musical Fidelity Nu-Vista Vinyl     | 054 ..... SpinX Distributor Power Cable 1.5 |
| 162 ..... Canever Audio La Scala           | 024 ..... Dynaudio Xeo 20        | 016 ..... Nubert nuPyramide 717               | 054 ..... SpinX Power Cable 1.5/2.7         |
| 076 ..... Clearaudio Basic V2              | 064 ..... Luxman L-505uXII       | 152 ..... Piega Coax 511                      | 054 ..... SpinX Speaker Cables 3.0          |
| 142 .. Computer Audio Design 1543 DAC MKII | 084 ..... Lyric Ti 100 Mk II     | 046 ..... Playback Designs MPS-8 Dream Player | 056 ..... Subbase Audio Shambala Solo       |

## Musik

- 106 ..... Album-Doppel  
Frank Zappa: Franceso Zappa / Them Or Us
- 108 + 112 ..... Klassik-Rezensionen
- 114 ..... Hörstoff  
Schriftsteller schreiben fürs Klavier
- 115 ..... Die heimlichen Meisterwerke des Jazz  
Charles Mingus: Let My Children Hear Music
- 116 ..... Jazzidelity XL  
John Coltrane: Both Directions At Once
- 118 ..... Jazz-Rezensionen
- 120 ..... Electronica
- 122 ..... Funkidelity  
Prof. P's Rhythm and Soul Revue
- 126 ..... Interview  
Singer-Songwriterin Sophie Hunger
- 130 ..... Longtrack  
Yes: The Gates Of Delirium
- 131 ..... Rockidelity
- 132 ..... Rockidelity XL  
Eric Clapton: Life In 12 Bars
- 134 ..... Rockidelity XL  
Fats Domino auf Vinyl
- 136 ..... Rockidelity XL  
50 Jahre Album-Klassiker: Steppenwolf
- 138 ..... FILE-delity  
Download-Rezensionen
- 172 ..... Musiklexikon  
R – wie Reinhardt, Django
- 173 ..... Buchprüfung





# VORSCHAU

Schade, schon wieder vorbei, nicht wahr? Nicht das Jahr 2018, sondern die soeben ausgelesene FIDELITY. Dieses Heft könnte auch doppelt so dick sein, ohne langweilig zu werden, finden Sie nicht auch? Aber trösten Sie sich, wir arbeiten schon an der Folgeausgabe, die nicht minder aufregend werden wird. Obwohl sie pro forma bereits ins neue Jahr 2019 gehört, wird die Dezemberausgabe von uns liebevoll auch „Weihnachtsausgabe“ genannt – nicht, weil sie gleich jedem Heft wie ein Geschenk an unsere Leser daherkommt, sondern natürlich wegen der Jahreszeit. Dementsprechend besinnlich lassen wir die Röhren der **Cayin-Kombi** aus **CS-6LA** und **CS-845M** unsere Herzen und den Hörraum erwärmen. Dank Transistorbauweise kühler agierend, aber nichtsdestotrotz heiß und leidenschaftlich: **Audia Flight Strumento No.4**, ein 90-Kilo-Bolide mit Class-A-Charme aus Italien. Für gläubige Anhänger des Kabelklangs haben wir eine ganz seltene Reliquie ergattert: **The Muse** heißt die Spitzenserie mit dem ganz und gar unbescheidenen Preis von **Tara Labs**. Außerdem, schon des Öfteren versprochen, jetzt aber ernsthaft ganz vielleicht: **Clearaudio Performance DC**. Und wegen der Systemgerechtigkeit stellen wir Ihnen auch den CD-Player **BCD-3** von **Bryston** vor. Für Sie muss HiFi in erster Linie bequem sein, sollte aber selbstverständlich trotzdem gut klingen? Kein Problem, wir haben **Dynaudios Music 7** einem schonungslosen Langzeittest im Selbstversuch unterzogen. Muss gutes HiFi zwangsläufig teuer sein? Keinesfalls, wenn man die Preisliste von **Inklang** zugrunde legt. Möchten Sie dazu noch wissen, ob uns der schlanke Standlautsprecher **Advanced Line 13.3** überzeugen konnte? Auch das und noch viel mehr erfahren Sie in FIDELITY Nr. 41, die am 7. Dezember 2018 erscheint.