

INHALT № 38

04/2018
Juli/August

Equipment

- 016 Lautsprecherkabel
in-akustik Referenz LS-4004 AIR
- 022 Lautsprecher
ELAC Adante AS-61
- 034 **Exklusiv** Vorverstärker + Stereo-Endverstärker
Pass XP-12 + XA25
- 042 Kompletanlage
Poet Audio baretta
- 048 Phonovorstufe/
Kopfhörerverstärker
Cambridge Audio Duo
- 050 Digitaler Vorverstärker
Pro-Ject Pre Box S2 Digital
- 060 **Exklusiv** D/A-Wandler
Musical Fidelity M6s DAC
- 068 Zubehör
Simply Analog Vinyl-Pflegeset
- 070 Lautsprecher-Messungen
Bowers & Wilkins 800 D3
- 078 **Exkl.** Kabelloses Musiksystem
Dynaudio Music 5
- 084 Signalkabel
HMS Suprema Interconnect



Fotografie: Ingo Schulz



Die ELAC Adante AS-61 hat's faustdick hinter ihrer schönen Front. Der Koaxialtreiber ist dabei nur eine der Überraschungen.

Standards

- 006 Fanfare
- 008 Editorial
- 010 Best of FIDELITY online
- 014 Leserforum
- 012 Browser No. 1
- 080 Browser No. 2
- 095 Markt
- 096 Fachhandel
- 100 Impressum
- 174 Finale
- 176 Vorschau
- 178 und dann war da noch ...

Absolute FIDELITY

- 141 Absolute FIDELITY: Auftakt
- 142 D/A-Wandler
Weiss DAC 502
- 152 **Exklusiv** Elektrostatischer
Kopfhörer + Kopfhörerverstärker
Stax SR-009 + SRM-T8000
- 162 **Exklusiv** Phonovorstärker
Phasemation EA-500



Music

- 104 Album-Doppel
Miles Davis: We Want Miles / Rock Candy Funk Party:
We Want Groove
- 106 + 110 Klassik-Rezensionen
- 116 + 112 Jazz-Rezensionen
- 115 Die heimlichen Meisterwerke
des Jazz
Duke Ellington & His Orchestra: The Far East Suite
- 122 Hörstoff
Drei Höhepunkte des Math-Rock
- 118 Jazzidelity XL
Interview mit Christian Lillinger (Plaist Music)
- 124 Electronica
- 126 Funkidelity
Prof. P's Rhythm and Soul Revue
- 130 Longtrack
Dream Theater: In The Presence Of Enemies
- 131 + 132 Rockidelity
Die Heiligen Drei Könige des Blues
- 134 Rockidelity XL
50 Jahre Album-Klassiker: The Dock Of The Bay
- 136 Rockidelity XL
50 Jahre Album-Klassiker: The Dock Of The Bay
- 138 FILE-delity
Download-Rezensionen
- 172 Musiklexikon
P – wie Pythagoras
- 173 Buchprüfung



Stories

- 052 Reportage
Klangschloss Greifensee – Gruß aus der Hörküche
- 054 Reportage
HighEnd – Kessel Buntes
- 056 Reportage
hifideluxe – Musik im Hotel
- 058 Reportage
FIDELITY Award – Schimmerndes Glas
- 086 **Exklusiv** Reportage
FIDELITY zu Gast bei J.-P. Panchard/Stenheim
- 094 Ruhestörung
Misanthrop sucht Philanthrop
- 108 Hörsäle der Welt
Kultur- und Kongresszentrum Luzern (KKL)



Testgeräte dieser Ausgabe

- | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| 070 Bowers & Wilkins
800 D3 | 084 HMS
Suprema Interconnect | 034 Pass
XA25 | 068 Simply Analog
Vinyl-Pflegeset |
| 048 Cambridge Audio
Duo | 016 in-akustik
Referenz LS-4004 AIR | 162 Phasemation
EA-500 | 152 Stax
SRM-T8000 |
| 078 Dynaudio
Music 5 | 060 Musical Fidelity
M6s DAC | 042 Poet Audio
baretta | 086 Stenheim
Reference Ultime |
| 022 ELAC
Adante AS-61 | 034 Pass
XP-12 | 050 Pro-Ject
Pre Box S2 Digital | 142 Weiss
DAC 502 |



VORSCHAU

Angesichts dieser exquisiten Ausgabe Ihres liebsten High-End-Magazins kaum vorstellbar, aber wir wollen das nächste Heft noch interessanter, noch spannender, noch abwechslungsreicher, einfach noch besser gestalten. Unmöglich, denken Sie? Warten Sie's ab. Wir haben unter Einsatz all unserer Möglichkeiten (freundliches Bitten, notfalls mit dem Fuß aufstampfen) die aufregendsten neuen Geräte abgestaubt, viele direkt von der Messe. Allen voran den brandneuen **Technics SL-1000R**, das Super-Laufwerk, das schon mit Klassikerstatus geboren wurde. Auf der diametral gegenüberliegenden Seite der Bequemlichkeits- und Ausstattungsskala – beim Technics muss man nach jeder Plattenseite aufstehen und umdrehen! – steht der All-in-one-Player **Uniti Nova** von **Naim**, der Ihre CD-Sammlung speichert, alle digitalen Formate abspielt oder die Musik an ein beliebiges Streaminggerät schickt. Eines haben die beiden so unterschiedlichen Komponenten allerdings gemein: Sie brauchen Strom aus der Steckdose. Idealerweise angeliefert von einem Netzkabel hoher Qualität wie **IsoTeks EVO3 Ascension**.

In letzter Sekunde vor Redaktionsschluss erreicht uns die sensationelle Nachricht eines Kollegen, der nicht genannt werden möchte, dass er einen **Audio Note TT-3** direkt von der Messe entführen konnte. Was das Aufstampfen bei dem brandneuen Laufwerk in der Praxis genützt hat, lesen Sie in FIDELITY Nr. 39, die am 3. August 2018 erscheint.