

# INHALT № 37

03/2018  
Mai/Juni



Bild: Bowers & Wilkins

Eine 800 D3 wirkt sogar aus der Vogelperspektive interessant. Für besten Klang setze man sich jedoch besser in den Liebessessel.



## Equipment



- 016 ..... Plattenspieler  
Transrotor Dark Star Silver Shadow
- 024 **Exklusiv** ..... Vollverstärker  
Hegel H360
- 036 ..... Netz-, Signal- und Lautsprecherkabel  
Nordost Heimdall 2
- 042 ..... Lautsprecher  
Burmester B18
- 052 ..... Lautsprecher  
Saxx ClubSound CLX 9
- 054 ..... Vollverstärker  
Vincent SV-238 MK
- 062 ..... Streaming-CD-Receiver  
T+A CALA CDR
- 064 ..... Vollverstärker  
NAD M32
- 072 **Exklusiv** ..... CD-Player  
Audio Note CD-2.1x
- 134 ..... Lautsprecher  
Phonar Veritas p10 Next
- 142 ..... Lautsprecherkabel  
HMS Suprema LS

## Standards

- 006 ..... Fanfare
- 008 ..... Editorial
- 010 ..... Best of FIDELITY online
- 014 ..... Leserforum
- 032 ..... Browser No. 1
- 080 ..... Browser No. 2
- 149 ..... Markt
- 150 ..... Fachhandel
- 154 ..... Impressum
- 222 ..... Finale
- 224 ..... Vorschau
- 226 ..... ... und dann war da noch ...

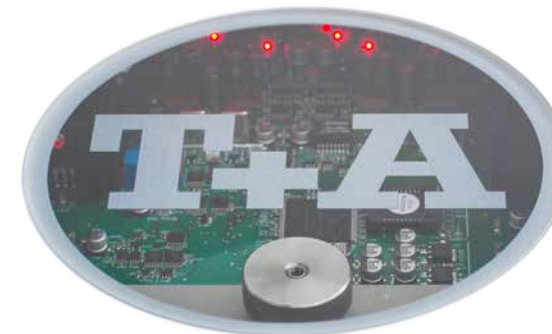
## Absolute FIDELITY

- 189 ..... Absolute FIDELITY: Auftakt
- 190 ..... Multisource-SACD-Player  
T+A MP 3100 HV
- 200 ..... Phonovorverstärker  
Esoteric E-02
- 210 ..... Lautsprecher  
Bowers & Wilkins 800 D3



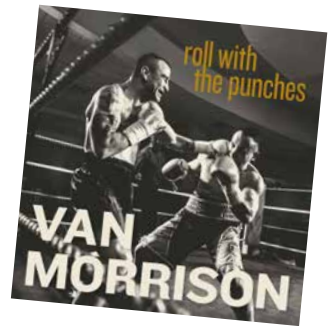
## Stories

- 050 ..... Händler-Porträt  
Die Steiner Box, Erlangen und Nürnberg
- 070 ..... Händler-Porträt  
Transparent Acoustic, Bad Homburg
- 084 **Exklusiv** ..... FIDELITY AWARD 2018  
Die Besten der Besten
- 144 ..... Messe-Reportagen  
Frische HiFi-Shows in Freiburg und Hamburg
- 148 ..... Ruhestörung  
Misanthrop sucht Philanthrop
- 164 ..... Hörsäle der Welt  
Philharmonie Berlin



## Music

- 160 ..... Album-Doppel  
Eric Dolphy: Out To Lunch /  
Cows: Cunning Stunts
- 162 + 166 ..... Klassik-Rezensionen
- 167 ..... Die heimlichen Meisterwerke des Jazz  
Django Bates: Music For The Third Policeman
- 168 ..... Jazz-Rezensionen
- 171 ..... Hörstoff  
Gustav Holst: 100 Jahre Die Planeten
- 172 ..... Electronica
- 174 ..... Funkidelity  
Prof. P's Rhythm and Funk Revue
- 178 ..... Longtrack  
Todd Rundgren's Utopia: The Ikon
- 179 + 180 ..... Rockidelity
- 182 ..... Rockidelity XL  
Roxy Music: The Debut Album 45th Anniversary
- 184 ..... Rockidelity XL  
50 Jahre Album-Klassiker: Electric Ladyland
- 186 ..... FILE-delity  
Download-Rezensionen
- 220 ..... Musiklexikon  
O – wie Oper
- 221 ..... Buchprüfung



## Testgeräte dieser Ausgabe

- |                                      |                                 |                                      |   |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|
| 072 ..... Audio Note<br>CD-2.1x      | 024 ..... Hegel<br>H360         | 134 ..... Phonar<br>Veritas p10 Next | 190 ..... T+A<br>MP 3100 HV                     |
| 210 ..... Bowers & Wilkins<br>800 D3 | 142 ..... HMS<br>Suprema LS     | 052 ..... Saxx<br>ClubSound CLX 9    | 016 ..... Transrotor<br>Dark Star Silver Shadow |
| 042 ..... Burmester<br>B18           | 064 ..... NAD<br>M32            | 054 ..... Vincent<br>SV-238 MK       |   |
| 200 ..... Esoteric<br>E-02           | 036 ..... Nordost<br>Heimdall 2 | 062 ..... T+A<br>CALA CDR            |   |





# VORSCHAU

In ein paar Wochen findet die große jährliche HiFi-Messe in der bayerischen Landeshauptstadt statt, in deren Rahmen uns unerhörte Neuigkeiten, von deren Existenz wir zum jetzigen Zeitpunkt noch keine Ahnung haben, geradezu überrollen werden. Sie könnten diese Vorschau im Handstreich zur Makulatur werden lassen. Nichtsdestotrotz wollen wir Ihnen einen kleinen Ausblick gewähren auf mögliche Testobjekte, die jetzt schon auf unserem Radar erscheinen. Da wäre zum einen der goldige **Clearaudio Performance DC**, der seit dem Test des Tracer-Tonarms hier seine Runden dreht. Als weltanschauliche Antithese werden wir ihm eventuell mit dem **Aesthetix Romulus** einen CD-Player der Spitzenklasse zur Seite stellen. Weiter geht es wieder analog aus der Nonplusultra-Kategorie: Phonoentzerrer **Phasemation EA500** inklusive passendem Pickup **PP500**. Da uns die **B&W 800 D3** im Hörtest rundweg begeistert hat, wüssten wir nun gerne genauer, warum, und werden sie durchs professionelle Messlabor schicken. Neue „kleine“ Elektronik von **Pass** und **ELACs Adante AS-61** spielen sich schon in der Redaktion warm, zudem erwarten wir das komplette Aktivlautsprechersystem **Karl** von **Lyravox**. Wie das alles klingt und swingt, erfahren Sie in der kommenden FIDELITY Nr. 38, die am 8. Juni 2018 erscheint.